



CUMHURİYETİMİZİN 101. YILI KUTLU OLSUN



Cumhuriyetimizin kuruluşunun 101. yılını değerli Babaeski halkı, protokol üyeleri, öğrencilerimiz ve öğretmenlerimiz ile birlikte büyük bir coşkuyla kutladık.

Vatani ve halkı için daima en iyisini isteyen ve bunun için hiçbir fedakarlıktan kaçınmayan Atamızın "Benim naçiz vücudum elbet bir gün toprak olacaktır, ancak Türkiye Cumhuriyeti ilelebet payidar kalacaktır." sözünü vasiyeti olarak kabul ediyor, bizlere armağan ve emanet ettiği Cumhuriyeti gelecek nesillere taşıyacağımıza söz veriyoruz.



Batuhan AYAN 9/A, Eylül GÜRSEL 9/A



BITMEYEN BİR ÖZLEMLE...

Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü vefatının 86. yıl dönümünde, öğrencilerimizin hazırlamış oldukları anma töreniyle saygı, minnet ve özlemle andık.

Emir ÖRS 9/C, Yunus Emre KURDOĞMUŞ 9/C



KIRKLARELİ İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ
eTwinning Webinarları

Hilal Liliyar ÖZEFSUN
Kırklareli İl Millî Eğitim Müdürü
"Açılış Konuşması"

Duygu Yıldız
Ramazan Yaman Fen Lisesi
"eTwinning Yıllık Konferansı"

Fırat Yağdırın
Kırklareli Bilim ve Sanat Merkezi
"eTwinning Yıllık Konferansı"

Şafak Özcan
TOKİ Ahmet Cevdet Paşa İlkokulu
"eTwinning Temel Eğitim Çalıştayı"

Tuğrul BAYRAKTAROĞLU
Kırklareli Erasmus İl Koordinatörü
"Erasmus Projeleri Tasarımları"

Moderatör : Oya ARSLAN
Kırklareli
eTwinning İl Koordinatörü

Kırklareli İl Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından 07.11.2024 tarihinde "eTwinning Webinarı" düzenlendi. Okulumuz Tarih Öğretmeni ve Kırklareli eTwinning İl Koordinatörü Oya ARSLAN moderatörlüğünde düzenlenen webinara; Okul Müdürümüz Bülent TOKAT ve okulumuzun öğretmenleri de katıldı.

Webinarıda; Kırklareli Erasmus İl Koordinatörü Tuğrul BAYRAKTAROĞLU "Erasmus Projelerinin Tasarımları" hakkında bilgi verdi. İlimiz öğretmenlerinden Duygu YILDIZ ve Fırat YAĞDIRAN "eTwinning Yıllık Konferansı", Şafak ÖZCAN "eTwinning Temel Eğitim Çalıştayı" hakkında sunumlarını gerçekleştirdi.

Baran Bahattin LEKOĞLU 9/B, Ege EREN 9/B, Tuna DEMİR 10/A.

Tüm Evlerde Açık Olan
Kanal

TRTBELGESEL

İNSAN

Bizimle İnsanı Keşfedin

Beşikten mezara doğru giden her insan, içine doğduğu kültür kendine has bir tecrübeyi ekleyerek ilerler. Bütün insanlığın ortak birikimini ve her insanın biricik rengini gözalıcı insan hikayeleriyle TRT Belgesel'de keşfedin.



.. Ve daha birçok alanda, birbirinden farklı konularla evlerimize konuk olan kanal...

SİZİNLE GURUR DUYUYORUZ

01.11.2024

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Etkinlikleri kapsamında ilimiz ve ilçemizde düzenlenen yarışmalarda öğrencilerimizin göstermiş oldukları başarılarla gurur duyduk. İl genelinde yapılan 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Temalı Kompozisyon Yarışması'nda öğrencilerimizden Simge YILDIZ il üçüncüsü, ilçe genelinde yapılan 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Temalı Resim Yarışması'nda Ceyda Nur TOPÇU ilçe birincisi, Meriç ELMAS ilçe ikincisi, Özlem BÖKER de ilçe üçüncüsü oldular. Okul Müdürümüz Bülent TOKAT öğrencilerimizin göstermiş oldukları başarıdan dolayı başarı belgelerini takdim etti. Öğrencilerimizin bizlere yaşattıkları gururdan dolayı teşekkür eder başarılarının devamını dileriz.

BAŞARI BELGESİ

Simge YILDIZ

İl genelinde yapılan 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Temalı Kompozisyon Yarışması'nda il 3. olmasından dolayı bu başarı belgesini almaya hak kazanmıştır.

Bülent TOKAT
Okul Müdürü

BAŞARI BELGESİ

Ceyda Nur TOPÇU

İlçemizde yapılan 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Temalı Resim Yarışması'nda ilçe 1. olmasından dolayı bu başarı belgesini almaya hak kazanmıştır.

Bülent TOKAT
Okul Müdürü

BAŞARI BELGESİ

Meriç ELMAS

İlçemizde yapılan 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Temalı Resim Yarışması'nda ilçe 2. olmasından dolayı bu başarı belgesini almaya hak kazanmıştır.

Bülent TOKAT
Okul Müdürü

BAŞARI BELGESİ

Özlem BÖKER

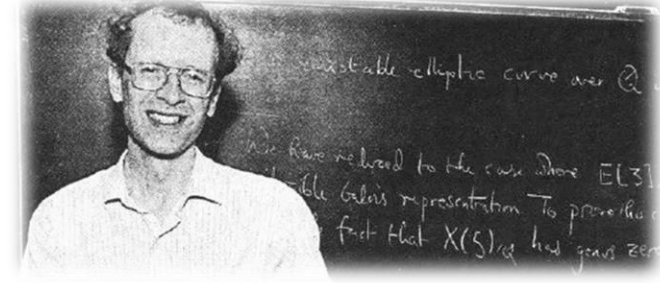
İlçemizde yapılan 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Temalı Resim Yarışması'nda ilçe 3. olmasından dolayı bu başarı belgesini almaya hak kazanmıştır.

Bülent TOKAT
Okul Müdürü

Fermat'ın Son Teoremi

Pierre de Fermat, 17. yüzyılda yaşamış Fransız avukat ve matematikçidir. Fermat için matematik, daha çok hobi gibiydi. İlginç bir kişiliğe de sahip olan Fermat, öldükten sonra matematikçilerin çözmek için on yıllar hatta yüzyıllar harcayacağı ispatsız iddialar ortaya atmıştı. Bunlardan en zor olanıysa, zor matematik problemi denilince akla ilk gelen, Fermat'ın son teoremi olarak bilinen teoremdir.

Yine bu teoremi de ifade etmesi oldukça basittir. $a^2 + b^2 = c^2$ eşitliğini yani Pisagor üçlülerini hatırlayalım.



Pisagor üçlülerini birçok x, y, z tam sayılarıyla sağlamak mümkündür. Örneğin; $9^2 + 12^2 = 15^2$ ya da $7^2 + 24^2 = 25^2$ eşitliklerinde olduğu gibi x, y, z tam sayıları bulmak mümkündür. Fermat bunu bir adım daha ileri götürerek $x^3 + y^3 = z^3$ olacak şekilde x, y ve z tam sayılarının olduğunu iddia etmişti.

Fermat bir kitabın sayfalarından birine bu teoremi ispatladığını ancak sayfanın kenarında yeterince boşluk olmadığı için ispatını yazmadığını not etmişti. Tahmin edeceğimiz üzere matematikçileri oldukça heyecanlandıran ve meraklandıran bir nottu bu.

Yüzyıllar boyunca matematik dünyası Fermat'ın bu teoreme dair gerçekten bir kanıtının olup olmadığını merak edip durdu. Fermat'ın ölümünden 330 sene sonra 1995'te İngiliz matematikçi Sir [Andrew Wiles](#), sonunda bu problemi çözdü. Çabalarından ötürü Kraliçe II. Elizabeth tarafından şövalye ilan edilecekti.

Wiles bu problemi çözebilmek için matematiğin çok farklı dallarını bir arada kullanacaktı. Bu konulardan birisi de eliptik eğrilerdi ki eliptik eğriler Fermat'ın yaşadığı dönemde henüz keşfedilmemişti. Bu nedenle matematikçiler Fermat'ın bu teoreme dair herhangi bir kanıtı olmadığına inanıyorlar.

https://www.matematikselsel.org/fermat-in-son-teoremi-neden-ozeldir/#google_vignette

İzel BİLGİN 10/A, Emre COŞKUN 10/B, Yağız Ercan ONAT 10/B, Utku ERGEÇ 10/B





KÜLTÜR GEZİMİZ

Okulumuzun Gezi, Tanıtım ve Turizm Kulübü 26-27 Ekim 2024 tarihlerinde ülkemizin tarihi değerleri ve doğal güzellikleriyle öne çıkan, önemli kültür merkezlerinden Safranbolu, Amasra ve Abant Gölü'ne gezi düzenlemiştir. Gezimiz süresince öğrencilerimiz, Batı Karadeniz bölgemizin kültür yapısını, gelenek ve göreneklerini yerinde tanıma ve deneyimleme fırsatını bulmuşlardır.



Doruk KANALAN 10/B, Kağan MOCAN 11/A, Doğu AKPINAR 11/A

Kırklarda Kültür, Doğa ve Çevreye Saygı Rotası

BABAESKİLİ GENÇLERDEN YAKIN ÇEVRELERİNE FARKINDALIK GEZİSİ

Babaeskili gençlerimizce; zengin tarihi, naif doğası ve güler yüzlü insanlarıyla bilinen kadim şehir Kırklareli'nin birbirinden kıymetli noktalarından, muhteşem doğasına uzanan tarih, kültür, çevre ve geleceğimizin mimarı Atatürk temalı güzel bir gezi gerçekleştirildi.



Ayrıca tamamı gönüllü öğrencilerden oluşan ekipçe Çukurpınar Köyü'nde Ömer'in Çeşmesi olarak bilinen bölgede çevre temizlendi. "TEMİZ GELECEĞİMİZ, TEMİZ BUGÜNÜMÜZLE BAŞLAR" pankartı açılarak çevre duyarlılığı hususunda farkındalığa imza atıldı.



Babaeski Kırk Şehitler Gençlik Merkezi, Babaeski Belediyesi ve Babaeski Şehit Ersan Yenici Anadolu Lisesi'nin katkı ve katılımlarıyla icra edilen gezide; öncelikle Aşağı Pınar Açık Hava Müzesi, Kırklareli Müzesi, kentsel sit alanı Yayla Mahallesi'nde bulunan Kültür ve Sanat Evi ile Atatürk Evi ziyaret edildi. Ardından Çukurpınar Köyü'nde yer alan Karapınar Şelalesi ve oradan da köy sahasına geçilerek bir takım spor ve eğlence aktiviteleri ile gezi tamamlandı.



Dart yarışması, çuvalı koşu yarışması ve geziden en güzel kareler isimli fotoğraf yarışması ile yapılan faaliyetler zenginleştirildi.

Arkadaşlarıyla güzel bir günde, yaşadıkları şehrin tarihine ve kültürüne adeta dokunarak tanıklık etmenin, doğa için önemli mesajlar vermenin ve yine tabiatta çeşitli aktivitelerde bulunmanın verdiği tatlı bir yorgunluk ile gezi tamamlanarak Babaeski'ye dönüldü.



Ahmet Faruk DENİZ 11/A , Paşhan YILMAZ 11/A



Şanlı tarihi boyunca, tüm zorluklara karşı hür yaşamayı, bağımsızlık ve istiklalini canı pahasına korumayı ilke edinen aziz milletimiz, bu uğurda şehit ve gazi olmayı büyük bir onur ve gurur kaynağı saymıştır.

Ülkemizin her karış toprağında, vatanını bayrağını ve kutsal değerlerini korumak ve savunmak için en güç koşullar altında canlarını ortaya koymaktan çekinmeyen gazilerimiz kahramanlığın yaşayan abideleridir.

Milletimizin bekası, şehitlik ve gazilik ruhu kazanmış bir kalbe sahip olan nesiller yetiştirmekle mümkündür. Bunun için geleceğimizin teminatı olan gençlerimize, geçmişten günümüze vatanımıza ve milletimizin bekasına göz dikenlere karşı verilen mücadeleleri iyi anlatmalı, bu aziz vatan uğrunda gösterilen fedakârlıkları öğretmeliyiz.

Bu duygu ve düşüncelerle; Cumhuriyetimin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşları başta olmak üzere, vatanımız için canlarını hiç düşünmeden feda eden aziz şehitlerimizi ve ebediyete intikal etmiş kahraman gazilerimizi rahmet ve şükranla anıyor, hayatta olan gazilik mertebesi ile şereflenmiş gazilerimize de sağlıklı, uzun ömürler diliyoruz. **Fikri Efe DOĞAN11/A**

Kamu Spotu ...



Çevre, şehir ve insan dergisi

Poyraz AKPINAR11/A, Tuğberk KAPLAN 11/A, İlhan Ayhan SİĞİRCİK 12/C

TROYA MÜZESİ

DÜNYANIN EN BÜYÜK MÜZESİ TÜRKİYE

Türkiye, bütün insanlığın ortak kültürü olarak kabul edilen ve evrensel değerlere sahip kültürel ve doğal varlıkların cennetinde yer almaktadır. Kadim tarihi, kültürel kodları, coğrafi araştırmaları ve uzantılarıyla tüm dünya için oldukça kıymetli bir ülke özelliğine sahiptir. Türkiye'nin en önemli markası olan kültürel mirası, müze ve ören yerleri sadece Türkiye değil, yurtdışından gelen tüm misafirlerin de çekim alanında yer almaktadır. Türkiye'nin en önemli sosyal sorumluluk projesi olarak gördüğümüz müze ve ören yerlerine sahip çıkmak, elimizden geldiğince yaşayan müzeler haline getirmek ve geliştirmek yolunda hızla ilerliyoruz. Bu konuda bizleri yalnız bırakmayan siz değerli ziyaretçilerimize teşekkür ederiz.

Muze.gov.tr

Mert NALLAR 11/C, İnanç GÜRSOY 11/C, Çınar EROĞLU12/B Doğukan TÜRKELİ 12/B



② TROAS KENTLERİ

Bu bölümde, Troas coğrafyası arkeolojik kalıntılarıyla genel olarak anlatılmaktadır. Assos, Tenedos, Parion, Alexandria Troas, Smintheion, Lampsakos, Tyhmbria, Tavolia ve İmbros kentlerinin tarihleri, kazıların kısa bilgileri ile pişmiş toprak figürinler, tıbbi aletler, taş ve kemik aletler, mermer eserler, altınlar, pişmiş toprak kaplar, masklar, heykelcik ve kuklalar ile cam eserler yer almaktadır. Dardanos ve Çan Tümülüsleri ile satraplık dönemine tarihlenen Altıkulaç Lahdi bu katta yer almaktadır. Müze'nin ilgi odağı olan Troas Altınları, bu katın merkezinde, özel aydınlatmalı ayrı bir odada sergilenmektedir.



① TROYA'NIN KATMANLARI

Serginin bu bölümü Troya'nın Tunç Çağı dönemlerine ışık tutar. Kronolojik bir sırayla Troya'nın katmanlarını ve gelişim evrelerini anlatır. Troya'nın en güçlü evreleri olan Troya II ve Troya VI-VII özellikle ağırlıktadır. Tunç dönemi zanaatı, gündelik yaşamı, çevre ilişkileri anlatılırken günümüze miras kalan bazı üretim biçimlerine de (kırsalda duvar işçiliği, dokumacılık, çanak - çömlek yapımı ve pişirme yöntemleri) atıfta bulunmaktadır. Troya'nın Tunç Çağı deniz ticaretindeki önemini altını çizmek için tasarlanan gemi-vitrin ve Geç Tunç Çağı sonunda kentin bir savaşla terk edilmesi hikâyesini temsil eden efektli yansıtma ise serginin çarpıcı bölümlerini oluşturur.



② ANTİK DÜNYA

Bu katta Arkaik Çağ'dan Doğu Roma İmparatorluğu'na uzanan dönemde İlyada ve Troya Savaşı Destanı'nın bölgedeki sözlü geleneğe, inanç dünyasına, siyasete, mimariye ve sanata yansımaları ele alınır. Troya Savaşı, ozanı, kahramanları, olayları, mekânları; eserlerin yanı sıra çizimler, maketler ve dijital uygulamalarla tanıtılır. İlyada'da adı geçen Troas kentlerine (Neandria, Kebrene, Larissa) haritalar ve eserlere yer verilir. Troya Savaşı ve Troya'nın yıkılış hikâyesi bu katta bir animasyonla anlatılmaktadır. Ayrıca antik dönemde bölgedeki maddi kültürün gelişim hikâyesini, tarihi olaylar çerçevesinde sunar.



③ TROYA KAZI TARİHİ

Troya ve çevresinde yerleşim, Beylikler ve Osmanlı Dönemi'nde devam etmiştir. Bu katta Osmanlı yerleşimlerini, Çanakkale Boğazı'nın Osmanlı Devleti'nin ilk zamanlarındaki önemini anlatan metin, gravür ve fotoğraflar kullanılmış, devam eden çanak çömlek geleneği, taş işçiliği ve sosyal yaşam, taş eserler, sikkeler ve seramiklere yer verilmiştir. Ayrıca bu katta 19.yy.'dan bu yana devam eden kazıların tarihi ve hikâyesi de anlatılmaktadır.

Troya' nın katmanlarına benzersiz bir yolculuğa davetlisiniz.



Edirne' de Bir Tarih Tekrar Yükseliyor



Fotoğraf: Cihan Demirci/AA

Diğer çalışmalar

Edirne Sarayı alanı içerisinde bulunan Namazgahlı Çeşme'ye ait çimento harçlı kalıntılar temizlenerek onaylı proje kapsamında duvarları ve çevre düzenlemesi yapıldı. **Alperen ER 12/A Utku ERGEL 12/A**

Fotoğraf: Cihan Demirci/AA



"Osmanlı'nın Edirne Sarayı" olarak adlandırılan Saray-ı Cedid-i Amire'de (Edirne Sarayı) restorasyon çalışmaları devam ediyor.

AA muhabirinin, Milli Saraylar Başkanlığından aldığı bilgiye göre, Cumhurbaşkanlığı kararnamesi ile Başkanlığa devredilen sarayda Ocak 2023'te başlanan çalışmalarda 1 yıl geride kaldı.

Bu süreçte Milli Saraylar Başkanlığı Bilim ve Değerlendirme Kurulunun belirlediği 5 yıllık yol haritası çerçevesinde, kısmen bugüne ulaşan Cihannüma Kasrı ve sur duvarları ile ilgili arkeolojik kazılar tamamlandı. Kasrın restorasyon süreci başlatıldı.

Cihannüma Kasrı restorasyon uygulamaları kapsamında, bugüne ulaşan özgün yapı kalıntılarının niteliğini yitirmiş ara harçları yapısal harç ile yenilendi, enjeksiyon ve temel güçlendirme teknikleri ile sağlamlaştırıldı.

Duvarlardaki çimentolu ve özgüne uymayan muhdes (sonradan oluşturulan) eklentiler yapıdan uzaklaştırıldı. Beden duvarları ve mimari elemanların (kapı, pencere, mermer söve ve mermer giriş kapısı ve merdiven) onaylı proje ve tarihi belgeler ışığında tamamlanmasına devam ediliyor.

Bu çalışmalar paralelinde Cihannüma Kasrı'nda ahşap konstrüksiyon üzeri kurşun kaplama çatının oluşturulması, kasrın özgün görünümüne kavuşması ve ziyaretçiler açısından işlevsel hale getirilmesi planlanıyor.

<https://www.aa.com.tr/tr/kultur/osmanli-eseri-edirne-sarayinda-restorasyon-calismalari-suruyor/3109130>

